

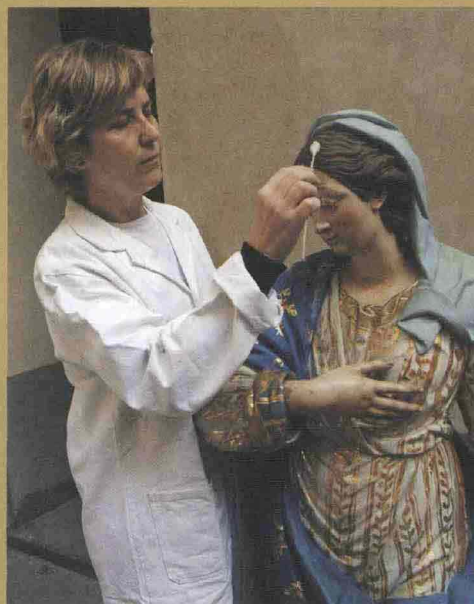


BERGAMO

Progettare il restauro

Baldis Restauri

Vicolo Bettami, 3
24129 Bergamo
Tel. 035 236374
Fax. 035 5299044
e-mail:
info@baldisrestauri.it



Il laboratorio opera nel campo della conservazione di manufatti artistici dal 1985, conseguendo negli anni certificazioni e attestati di conformità e qualità per l'organizzazione e il lavoro svolto (Certificazione SOA, cat.OS2, terza classifica; Certificazione ISO 9001 e Primo Premio Qualità, Progetto **Benchmark 2007 - Lombardia Eccellenza Artigiana).**

Gli ambiti in cui la ditta opera spaziano dai dipinti murali agli elementi architettonici, lapidei e in stucco, dalle opere dipinte su tela a quelle su tavola, policrome e/o dorate. Gli interventi di conservazione e recupero, programmati e diretti dalle Soprintendenze ai Beni Storici e Artistici e ai Beni Ambientali e Architettonici delle province di Bergamo, Milano, Como, Lecco, Lodi, Sondrio, Brescia, Cremona e Mantova, sono effettuati su opere provenienti da Musei ed Enti pubblici e privati. Tra i principali lavori eseguiti si possono citare la facciata bramantesca di Casa Fontana - Silvestri in Corso Venezia a Milano, dipinti murali e su tela della Cattedrale di S. Alessandro Martire a Bergamo Alta, ciclo di affreschi cinquecenteschi nella Sacrestia della parrocchia di S. Grata inter vites a Bergamo e numerosi dipinti su tela di Polazzo, Cifrondi, Cignaroli e Ceresa. Ampio spazio è dedicato anche alla consulenza per la progettazione, dove centrali risultano le ricerche e lo studio dei materiali e delle loro patologie. La volontà di strutturare un restauro mirato sulle reali necessità del manufatto utilizzando tutte le possibilità date dal-



Le
Rubriche
de L'Alpe

le continue innovazioni in ambito di tutela dei beni culturali, spinge costantemente la Silvia Baldis Restauri a collaborazioni con importanti istituti, riconosciuti internazionalmente, che si occupano di ricerca e conservazione, quali l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, il Cesmar7 di Padova e l'Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, nonché all'impiego di tecnologie all'avanguardia direttamente acquisite e sperimentate (ad esempio tecnologia di pulitura a laser, stereo microscopio e spettrocolorimetro, tavola a bassa pressione per il restauro dei dipinti su tela).

L'attività è diretta con passione e professionalità dalla titolare Silvia Baldis che, dopo aver conseguito una specializzazione in Restauro di dipinti murali presso la Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (Bs), da ventiquattro anni lavora in questo ambito accumulando esperienza diretta e puntando e investendo costantemente sul proprio aggiornamento, che crede indispensabile per poter sperimentare e adottare nuove metodologie e tecniche utili per il progresso nella tutela dei beni storico-artistici. Questa filosofia del lavoro ha portato la Silvia Baldis Restauri ad essere una delle imprese artigiane fondatrici dell'Art Point di Bergamo, un consorzio di laboratori di restauro che credono fermamente che la condivisione di mezzi e capacità sia fondamento indispensabile per migliorare il proprio lavoro.

Attualmente l'organico della ditta è composto da dieci addetti stabilmente operanti e da una serie di collaboratori esterni, scelti per la loro competenza e specializzazione, così da garantire un lavoro qualitativamente alto nei diversi settori in cui opera.

